

FESTIVAL ANALOG BORDERS
20 mei - 26 juni 2016

**GRA
FI
SCH
E
WER
K
PLA**

Grafische Werkplaats
Prinsegracht 16
2512 GA Den Haag

Paul Combrink/Carola van der Heijden
carola@grafischewerkplaats.nl
070 3609387
06 18424271

Inhoudsopgave	
1 Inleiding Festival	6
2 Onderdelen	6
2.1 Simposium	6
2.2 Expo	7
2.3 Makers namen & Workshops	8
2.4 Publicaties	10
2.5 Afsluiting	10
3 Samenwerking	10
4 Communicatie	10
5 Conclusie/samenvatting	14
6 Colofon	15

Festival Analog Borders **20 mei-26 juni 2016**

“Een maand lang aan de slag in de grafische speeltuin van Den Haag. Een van de ongetwijfeld vele hoogtepunten tijdens de aankomende Hoogtij.”
Trendbeheer

1 Het festival

De Grafische Werkplaats organiseert om de twee jaar het festival Analog, met steeds een andere invalshoek. In 2016 was dit Analog Borders, een makersfestival in en rond de Grafische Werkplaats met exposities, workshops, presentaties en een symposium. Een festival waarin kunstenaars de grenzen van de traditionele grafische technieken verkennen en experimenteren met nieuwe materialen en technieken. Het festival bestond uit masterclasses, workshops, tentoonstellingen en een symposium.

Voor Festival Analog Borders nodigen we zeven kunstenaars uit, die grafiek op een onorthodoxe wijze toepassen: Lisa Blaauwbroek, Navid Nuur, Stijn Peeters, Kok Pistolet, Zeger Reyers, Charlotte van Winden en Peter Zuur. Voorafgaand aan het festival werkten zij in de Grafische Werkplaats, waarbij hun werkprocessen op film werden vastgelegd. De tentoonstelling was gedurende het festival in de werkplaats te zien, maar ook bij de kunstenaarsvereniging Firma van Drie in Gouda.

Het festival startte met een symposium met verschillende sprekers en de lancering van het landelijke online-platform Werkplaatsen. Tijdens het symposium werden ook de filmpjes voor het eerst getoond. Het festival sloot af met een finissage tijdens Holaa/ Hoogtij-weekend op 24 juni- 26 juni 2016.

2 Onderdelen van Festival Analog Borders

2.1. Symposium Analog Borders

Vrijdag 20 mei 14.30-17.00 u.
Koorenhuis

Festival Analog Borders startte met een symposium met korte lezingen en presentaties van makers en kenners over de grenzen van grafiek. Er waren 75 bezoekers die uit heel Nederland kwamen, Tussen de lezingen door waren de kunstenaarsportretten op film gemaakt door Camille van Velzen en Nick Eckhardt te zien. Nu zijn deze filmpjes online op ons kennisblog te vinden.

De keynote spreker **Arthur Crucq** ging in zijn lezing in op over de hybride kunstenaar en de rol van grafiek hierin. Arthur Crucq is kunsthistoricus en momenteel verbonden aan de Universiteit Leiden waar hij werkt aan een proefschrift over de relatie tussen aangeboren cognitie, culturele bepaaldheid en het universele gebruik van geometrische patronen in de decoratieve kunsten. Aan het eind van het festival gaven we een publicatie uit met hierin de lezing opgenomen. Het boekje verscheen in een kleine oplage en werd op een van onze risografen gedrukt.

Tijdens het festival werd de website van **Platform Werkplaatsen** feestelijk gelanceerd door Douke IJsselstein, projectleider van het Mondriaan Fonds en Bart Vissers, hoofd werkplaatsen KABK.

Platform Werkplaatsen is een samenwerkingsverband van Nederlandse en Vlaamse werkplaatsen en labs van alle disciplines en technieken voor kunstenaars en ontwerpers.

Werkplaatsen lopen voorop in het faciliteren van technieken voor en door kunstenaars en ontwerpers.

Werkplaatsen sluiten aan bij veranderingen in de dagelijkse kunstpraktijk, creëren innovatieve toepassingen van oude en nieuwe technieken. En hun functie verschuift, van kenniscentrum naar knooppunt van kennisnetwerken. Zo ontstaan onverwachte verbindingen tussen kunst, wetenschap, bedrijfsleven en samenleving.

Platform Werkplaatsen maakt deze ontwikkelingen zichtbaar en onderzoekt de positie en betekenis van werkplaatsen door het organiseren van symposia en bijeenkomsten. Platform Werkplaatsen wordt hierin ondersteund door AiR Platform NL DutchCulture |TransArtists, platform voor artist-in-residence programma's in Nederland en Vlaanderen.



Symposium

Sprekers tijdens het symposium

- Arthur Crucq (kunsthistoricus en verbonden aan de Universiteit Leiden)
- Kristien van den Oever (directeur van AGA en projectleider bij Cultureel-ondernemen)
- Eugene van Veldhoven (textielontwerper)
- Arn van der Pluijm (industriële ontwerper en initiatiefnemer Haagse Makers)
- Jasper Goossensen (industriële ontwerper)
- Douke IJsselstein (projectleider van het Mondriaan Fonds) en Bart Vissers, hoofd werkplaatsen KABK
- Lex van Lith (directeur Beeldenstorm, Eindhoven)
- Ranti Tjan (directeur Sundaymorning@ekwc (European Ceramic Workcentre), Oosterwijk)
- Moderator: Marie-Jeanne de Rooij (freelance curator en voormalig directeur Vrije Academie en GEMAK)



Symposium Analog Borders

2.2. Exposities

In de werkplaats was tijdens het festival een expositie met etsen, zeefdrukken (Lisa Blaauwbroek, Stijn Peeters, Kok Pistolet, Navid Nuur), mixed media (Peter Zuur), drukwerk met bananen en schollen (Zeger Reyers), maar ook ruimtelijk keramisch werk (Navid Nuur), een video-installatie en een performance (Charlotte van Winden).

De expositie werd na het symposium geopend en sloot af tijdens Hoogtij/Holaa festival op 24-26 juni, aangevuld met de resultaten van alle masterclasses en workshops tijdens het festival.

De meeste deelnemers werkten voor meerdere dagen in de werkplaats en dit gaf een positieve sfeer aan de werkplaats en er ontstonden leuke interacties tussen de deelnemers. Het resulteerde in een prachtige expositie, waarbij de jongste deelnemer – Lisa Blaauwbroek, uiteindelijk ook nog een groot werk verkocht.

De deelnemende kunstenaars hadden van tevoren de opdracht gekregen meerdere exemplaren van een of meer werken te maken – het voordeel van grafiek-, zodat een tweede expositie mogelijk was. Zodoende was Analog Borders ook te zien bij de Kunstenaarsruimte Firma van Drie in Gouda (30 mei t/m 18 juni). Firma van Drie is een actieve kunstenaarsvereniging met een mooie locatie in het centrum, net achter Museum Gouda. De opening was op vrijdagavond 3 juni. Daarnaast hield Carola van der Heijden hier nog een lezing over de grenzen van grafiek op vrijdagavond 10 juni.



Werk Lisa Blaauwbroek

2.3 Masterclasses en workshops

Tijdens het festival waren er drie tweedaagse masterclasses en een workshop met ieder 3-6 deelnemers.

Masterclass materiaalonderzoek in zeefdruk

za. 4 en zo. 5 juni, 10.00-16.30 u.

Docenten: Jurjen Ravenhorst en Annika Syrjämäki

Twee dagen lang samen experimenteren en onderzoeken wat je kunt doen met zeefdrukken op papier. Workshop voor professionals. Een onderzoek naar:

- Verschillende manieren om een sjabloon in een raam te maken
- Welke inkt kun je gebruiken (traditionele en zelf samengestelde inkten op waterbasis, viscositeit, puf, flock, folies etc.)
- Welke ondergronden kun je gebruiken, papier, karton, hout, textiel
- Combinaties met andere druktechnieken, bv hoogdruk, monoprint

Workshop toyoboplaten en riso

Ma. 23 en di. 24 mei 10.00-16.30 u.

docenten: Marijke Verhoef, Eric de Vries en Bertus Gerssen

Fotografisch etsen met toyoboplaten. Een foto of een tekening op transparant overzetten op je etsplaat hoe doe je dat? En een fotobeeld riso'en of en+en: eerst een foto stencilen met de risograaf en dan etsen met toyoboplaten.



Overzicht expositie Analog Borders in Gouda

Workshop lino, ets & lasercutter

Di. 31 mei 19.00-21.30 u. en do. 9 juni 10.00-16.30 u.

i.s.w. Haagse Makers met Arn van der Pluijm en Dolf Veenvliet, docenten: Jurjen Ravenhorst en Annika Syrjämäki

Een workshop waarin we analoge en digitaal totaal mixen en onderzoeken wat de lasercutter voor meerwaarde geeft aan de oude analoge technieken van linoleumdruk en etsen.



finissage tijdens Holaa

Masterclass gomdruk/mixed media

Di 14 en do. 16 juni 10.00-16.30 u.

docent: Peter Zuur

Een masterclass waarbij de analoge druktechniek gecombineerd wordt met oude fotografische processen en digitale beelden. Masterclass voor professionals.

Monday Printing Club

Tijdens het festival waren er vijf Monday Printing Club 's met D-I-Y-workshops van 1,5 uur met o.a. huis-tuin-en-keuken-litho: tekenen op aluminiumfolie en zuren met cola of een workshop Stencils & Stempels. Deze toegankelijke korte workshops waren onder leiding van Hanna de Haan en Ilse Versluijs met aantal deelnemers variërend van 6 tot 12.

CKV-workshops

Voor het festival werd ons CKV-aanbod uitgebreid met een workshop huis-tuin-en-keuken-litho inclusief een lesbrief. Drie klassen van twee scholen maakten hiervan gebruik met een totaal van 72 leerlingen. Ook na het festival blijven we deze workshop aanbieden.



CKV-workshops en Monday Printing Club

2.4. Publicaties

Naast de filmpjes van de kunstenaarsportretten zijn er enkele artikelen verschenen op het kennisblog en dit zal nog verder worden aangevuld. Naar aanleiding van het festival schreef Carola van der Heijden een artikel over analoog versus digitaal voor de krant van de landelijke manifestatie Maand van de Grafiek in oktober 2016.

Analog Borders Compilatie



Analog Borders kennis blog

<http://grafischewerkplaats.nl/category/kennisblog/>

2.5. Afsluiting

Tijdens het laatste weekend van het festival werden de resultaten van alle workshops inclusief de ckv-workshops in de werkplaats tentoongesteld. Daarnaast werd ook het boekje van Arthur Cruq gepresenteerd.

3. Samenwerkingen

Voor dit festival werkte de Grafische Werkplaats samen met een groot aantal instellingen zoals AGA Amsterdam, stichting Hoogtij, afdeling grafiek van KABK, Vereniging Originele Grafiek, Haagse Makers, Koorenhuis, TU Delft, Firma van Drie uit Gouda en het landelijk overleg Platform Werkplaatsen.

4 Communicatie

Het festival beeld was van de hand van Elise Joy Kommer en haar bureau Kommerskijken, bijgestaan door onze stagiaire Christian Morales. De middelen werden zoveel mogelijk in de werkplaats zelf gedrukt. Er werd gekozen om de eigen website van de werkplaats als basis te houden en geen specifieke site hiervoor te maken. In de statistieken van de website zien we dat dit goed heeft gewerkt en dat mensen de pagina van het festival goed wisten te vinden (via de homepage, agenda en workshops). Het festival heeft er voor gezorgd dat ook de gewone sociale middelen van de werkplaats groeiden.

We hebben de volgende middelen ingezet, los van de reguliere publiciteitsmiddelen van de werkplaats:

- Flyer (riso)
- 3 verschillende festivalposters (zeefdruk)
- Festivaltasje (zeefdruk)
- Publicatie (riso)
- Diverse infoflyers expositie en symposium (riso)
- Free publicity
- Digitale banners voor de website Trendbeheer en Jegens en Tever
- Facebookadvertentie
- Advertorial in Bk-Krant
- Digitale ckv-lesbrief
- Facebookpagina Festival Analoog

Prijsbeleid

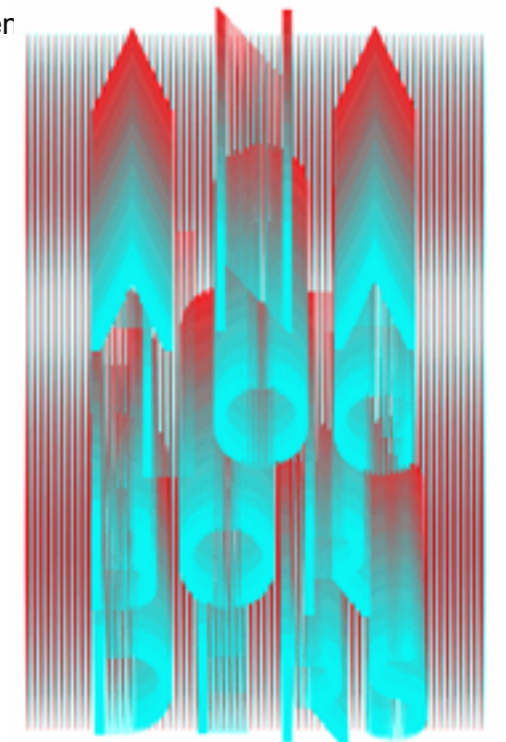
- Masterclasses voor professionals: € 150,-
- Monday Printing Club: € 8,00
- Ckv-workshop: € 120,- per groep van 15 scholieren
- Exposities: gratis toegankelijk
- Symposium en presentatie: gratis toegankelijk
- Studenten en Ooievaarspashouders: 50% korting met uitzondering van de Monday Printing Club

Openingstijden exposities

Openingsweekend za. 21 en zo 22 mei: 13.00-17.00 u.

ma. t/m vr. 10.00-17.00 u. m.u.v. feestdagen

Finissage tijdens Hoogtij: 19.00-23.00 u. en aansluitend het weekend 13.00-17.00 u.



Aankondiging in de pers

Twee aankondigingen in BK-Krant

<http://www.haagsemakers.nl/tag/analog-borders/>

<http://www.thehagueonline.com/events/weekly-calendar/exhibitions/festival-analog-borders/2016-05-20>

<http://studiokommerskijken.nl/ANALOG-BORDERS-1>

<http://www.firmavandrie.nl/easywebmailing/track.php?id=190&source=newsletter&target=online&action=bulk>

<http://www.gouwestad.nl/index.php/nieuws/lokaal/cultuur/4575-nieuwsbrief-firma-van-drie-april>

<http://www.kunstenaarsmateriaal.nl/index/agenda-kennisdagen>

<http://www.pulchri.nl/nieuws>

<http://dutchculture.nl/nl/agenda/festival-analog-borders-lancering-website-platform-werkplaatsen>

http://eugenevanvelhoven.nl/?nk_presentation=analog-borders

<http://www.kabk.nl/newsitemNL.php?newsid=1259&cat=04>

<http://drukwerkindemarge.org/festival-analog-borders/>

<https://allevents.in/the%20hague/symposium-opening-analog-borders/796824723784142>



Beeld Charlotte van Winden

Recensies

Uittip radio Den Haag Fm, 27 mei

19 mei artikel Den Haag Centraal

Trendbeheer: <http://trendbeheer.com/2016/06/24/analog-borders-grafische-werkplaats-den-haag/>

Jegens en tevens: <http://jegensentevens.nl/2016/06/hoogtij-45/>

Blog Kees Koomen: <https://chmkoome.wordpress.com/2016/06/24/hoogtij-5/>

Blog Villa Next Door: <https://villanextdoor.wordpress.com/2016/06/10/analog-borders-grafische-werkplaats-den-haag-the-hague-graphic-studio/>

Radio Gouda Bruist: <http://goudabruist.nl/get/activiteit/19801?datum=20160612>

Bereik Festival Analog 2016

Bezoekers	
Symposium aantal bezoekers	75
Opening Analog	125
Afsluiting Hoogtij	90
Overige bezoekers expositie in de werkplaats	57
Opening Analog in Gouda	20
Lezing Analog in Gouda	20
Overige bezoekers expositie Gouda	350
Masterclasses en workshops (aantal)	9
Deelnemers	45
CKV scholen	3
CKV aantal scholieren	72
Totaal bereik	854

Communicatiemiddelen	begin 2016	juni /aug 2016
website Grafische Werkplaats	850	1158
Facebook Grafische Werkplaats	740	1004
Facebook Festival Analog	480	609
Twitter	150	165
Instagram	170	285
Nieuwsbrieven	780	850

5 Conclusie/ Samenvatting

We kunnen concluderen dat het festival ruimschoots aan de verwachtingen heeft voldaan. Het symposium bleek een goede manier om het festival op te starten. Het gaf direct inhoudelijke verdieping en zorgde dat het festival landelijke aandacht kreeg. Gesproken en gediscussieerd is over de grenzen van de grafiek en de betekenis die de grafiek kan hebben voor de hybride kunstenaar. Verhelderend hierbij werkten de korte filmpjes die gemaakt zijn van de onderzoeken binnen deze grensgebieden. De resultaten hiervan, gedaan door Lisa Blaauwbroek, Navid Nuur, Kok Pistolet, Zeger Reyers, Charlotte van Winden en Peter Zuur, zijn gedurende het festival geëxposeerd bij de werkplaats. Een tentoonstelling met zeer verrassend werk, vaak gemaakt met ongebruikelijke materialen, die een goede inspiratiebron vormde voor de deelnemers aan masterclasses en workshops.

Analog Borders was een versie van het tweejaarlijks festival Analog. Bij deze tweede editie valt al op dat het festival herkenbaar wordt voor beeldend kunstenaars, vormgevers en ander creatieven die zich willen verdiepen in de grafische technieken en de grensgebieden. Ook de (kunst)media staan positief tegenover dit festival.

6 Colofon

Festival Analog Borders werd mede mogelijk gemaakt door STROOM, Stichting Stokroos en Gemeente Den Haag.

Exposanten: Lisa Blaauwbroek, Navid Nuur, Stijn Peeters, Kok Pistolet, Zeger Reyers, Charlotte van Winden en Peter Zuur

Productie exposities / workshops: Jurjen Ravenhorst, Annika Syrjamaki, Christian Morales (stagiaire)

Docenten: Bertus Gerssen, Annika Syrjamaki, Jurjen Ravenhorst, Marijke Verhoef, Eric de Vries, Peter Zuur

CKV en Monday Printing Club: Hanna de Haan, Julian Sirre, Ilse Versluijs, Christian Morales

Festivalbeeld: Elise Kommer (assistent Christian Morales)

Film: Camille van Velzen en Nick Eckhardt

Vrijwilligers: Lidewij Corstiaans, Gerard van Kuilenburg, Thea Huijben en Riette van Raamsdonk

PR: Carola van der Heijden en Riëtte van Raamsdonk

Projectleiding: Carola van der Heijden

Met dank aan: bestuur Grafische Werkplaats en Firma van Drie.